

大矢素子 オンドマルトノ



オンドマルトノとは？

フランス人電気技師モーリス・マルトノによって1928年に発明された電子楽器の一種で、その場の音環境に合わせて音の高さや音色を、奏者作り上げる、言わば「魂を奏でる楽器」です。

オンドマルトノの世界

日本でも数少ない「オンディスト」
天国的な響きを貴重な生演奏で



ピアノ
安田結衣子

京都市立音楽(現京都市立京都堀川音楽)高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学卒業時にアカンサス音楽賞受賞。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科卒業。在学中よりソロ、室内楽においてヨーロッパ内外で活躍。東京藝術大学音楽学部、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校講師。

大矢素子
プロフィール

パリ国立高等音楽院オンド・マルトノ科首席卒業、音楽博士(東京芸術大学)。2019年8月キングインターナショナルより初のアルバムとなる『オンド・マルトノ作品集』(KKC 058)を発表、2021年NHK大河ドラマ『青天を衝け』の「紀行」テーマ(第13回~第25回)、JR東「TOHOKU RELAX」(服部隆之作曲)の演奏を担当。現在、東京芸術大学非常勤講師および日本学術振興会特別研究員。演奏・研究の両面から現代音楽に接近を試みている。

2025年

2月23日(日)14:30開演
(開場14:00)

会場：アリーノ 2F 集会室 (定員120名・先着順)

入場料：1,000円

申込方法：アリーノ 1F 事務室

またはお電話でお申し込みください